



EVENTAILS

De Reinharda Drijfhamer et Ellès Kattar

En septembre 2015 nous avons commencé à créer en binôme des œuvres sur le thème des éventails. Nous les avons exposés au vent dans le jardin, au bord de l'eau et dans une église à Paris. Puis chacune est partie dans sa recherche. Aujourd'hui nous vous présentons les résultats.

Dans l'antiquité Egyptienne l'éventail était un objet fortement symbolique : il était associé à la respiration, alors à la vie.

En Europe, au 17^{ième} et 18^{ième} siècle, l'éventail était un objet de séduction, symbole de l'imagination et de la féminité. Il était utilisé pour se montrer/se cacher, mais servait surtout à la communication. Le port de l'éventail pouvait envoyer des messages, discrètement, dans un langage codé, compréhensible par tous.

Nous avons librement joué avec ces idées, cette symbolique :

Joué avec l'idée de la sensualité – couleurs douces, nuages d'encres/peinture

Joué avec l'idée de passer un message – présence des écritures inventées

Joué sur la dualité de l'objet – traiter les deux cotés différemment

– chercher une certaine transparence

Chaque éventail est unique !

Vous pouvez aussi commander un éventail personnalisé. On se fera un plaisir de vous écouter et de créer à partir de vos réflexions.

Reinharda Drijfhamer : reindrijf@netscape.net

Ellès Kattar : e.kattar@free.fr

